FILM I VIDEO - 2025./2026.

verzija 4

(RASPORED PREDAVANJA)						
G - Gripe:	plava predavaona	zelena predavaona	AV studio	kompjutorski lab	studio barutana	kino
T - Likovna kultura i Slikarstvo - Teslina 12				Z - DVK i Gluma - Zagrebačka 3		

BLOK 1

II semester - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 1

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.								Osnove pokretnih slika 2, Meštrović/Škrobonja, G				
ut.			Osnove snimanja i obrade zvuka, Bavčević, G					Film u razd. modern. i postmodern. Jurišić, G				
sri.								Osnove pokretnih slika 2, Meštrović/Škrobonja, G				
čet.			Osnove snimanja i obrade zvuka, Bavčević, G									
pet.								Osnove pokretnih slika 2, Meštrović/Škrobonja, G				
sub.												

II semester - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 2

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.								Osnove pokretnih slika 2, Meštrović/Škrobonja, G				
ut.			Osnove snimanja i obrade zvuka, Bavčević, G					Film u razd. modern. i postmodern. Jurišić, G				
sri.								Osnove pokretnih slika 2, Meštrović/Škrobonja, G				
čet.			Osnove snimanja i obrade zvuka, Bavčević, G									
pet.								Osnove pokretnih slika 2, Meštrović/Škrobonja, G				
sub.												

II semester - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 3

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.								Osnove pokretnih slika 2, Meštrović/Škrobonja, G				
ut.			Osnove snimanja i obrade zvuka, Bavčević, G					Film u razd. modern. i postmodern. Jurišić, G				
sri.								Osnove pokretnih slika 2, Meštrović/Škrobonja, G				
čet.			Osnove snimanja i obrade zvuka, Bavčević, G									
pet.								Osnove pokretnih slika 2, Meštrović/Škrobonja, G				
sub.												

II semester - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 4

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.								Osnove pokretnih slika 2, Meštrović/Škrobonja, G				
ut.			Osnove snimanja i obrade zvuka, Bavčević, G					Film u razd. modern. i postmodern. Jurišić, G				
sri.								Osnove pokretnih slika 2, Meštrović/Škrobonja, G				
čet.			Osnove snimanja i obrade zvuka, Bavčević, G									
pet.								Osnove pokretnih slika 2, Meštrović/Škrobonja, G				
sub.												

II semester - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 5

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.								Osnove pokretnih slika 2, Meštrović/Škrobonja, G				
ut.								Film u razd. modern. i postmodern. Jurišić, G				
sri.								Osnove pokretnih slika 2, Meštrović/Škrobonja, G				
čet.			Osnove snimanja i obrade zvuka, Bavčević, G									
pet.												
sub.												

IV semester - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 1

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Kratki film i video 2, Perić G			Suvremena umjetnost 2, Kesić, Z					Teorija filma 2, Willems, G		
ut.		Kratki film i video 2, Perić G										
sri.		Kratki film i video 2, Perić G								Praktikum iz filmskog scenarija, Pavičić, G		
čet.		Kratki film i video 2, Perić G										
pet.		Kratki film i video 2, Perić G										
sub.												

IV semester - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 2

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Kratki film i video 2, Perić G			Suvremena umjetnost 2, Kesić, Z					Teorija filma 2, Willems, G		
ut.		Kratki film i video 2, Perić G										
sri.		Kratki film i video 2, Perić G								Praktikum iz filmskog scenarija, Pavičić, G		
čet.		Kratki film i video 2, Perić G										
pet.		Kratki film i video 2, Perić G										
sub.												

IV semester - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 3

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Kratki film i video 2, Perić G			Suvremena umjetnost 2, Kesić, Z					Teorija filma 2, Willems, G		
ut.		Kratki film i video 2, Perić G										
sri.		Kratki film i video 2, Perić G								Praktikum iz filmskog scenarija, Pavičić, G		
čet.		Kratki film i video 2, Perić G										
pet.		Kratki film i video 2, Perić G										
sub.												

IV semester - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 4

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Kratki film i video 2, Perić G			Suvremena umjetnost 2, Kesić, Z					Teorija filma 2, Willems, G		
ut.		Filmsko i TV snimanje 2, Škrobonja, G										
sri.		Kratki film i video 2, Perić G								Praktikum iz filmskog scenarija, Pavičić, G		
čet.		Kratki film i video 2, Perić G										
pet.		Filmsko i TV snimanje 2, Škrobonja, G										
sub.												

IV semester - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 5

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Kratki film i video 2, Perić G			Suvremena umjetnost 2, Kesić, Z					Teorija filma 2, Willems, G		
ut.		Filmsko i TV snimanje 2, Škrobonja, G										
sri.		Kratki film i video 2, Perić G								Praktikum iz filmskog scenarija, Pavičić, G		
čet.		Kratki film i video 2, Perić G										
pet.		Filmsko i TV snimanje 2, Škrobonja, G										
sub.												

VI semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 1

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Fotografija 4, Pivčević/Vidan, G						Suvremena umjetnost 4, Kesić, Z				
ut.		Slik. i pok. slika 2, Popović/Kokić, G						Oblikovanje zvuka 2, Bavčević, G				
sri.												
čet.		Slik. i pok. slika 2, Popović/Kokić, G						Oblikovanje zvuka 2, Bavčević, G				
pet.												
sub.												

VI semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 2

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Fotografija 4, Pivčević/Vidan, G						Suvremena umjetnost 4, Kesić, Z				
ut.		Slik. i pok. slika 2, Popović/Kokić, G						Oblikovanje zvuka 2, Bavčević, G				
sri.												
čet.		Slik. i pok. slika 2, Popović/Kokić, G						Oblikovanje zvuka 2, Bavčević, G				
pet.												
sub.												

VI semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 3

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Fotografija 4, Pivčević/Vidan, G						Suvremena umjetnost 4, Kesić, Z				
ut.		Slik. i pok. slika 2, Popović/Kokić, G						Oblikovanje zvuka 2, Bavčević, G				
sri.												
čet.		Slik. i pok. slika 2, Popović/Kokić, G						Oblikovanje zvuka 2, Bavčević, G				
pet.												
sub.												

VI semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 4

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Fotografija 4, Pivčević/Vidan, G						Suvremena umjetnost 4, Kesić, Z				
ut.		Slik. i pok. slika 2, Popović/Kokić, G						Oblikovanje zvuka 2, Bavčević, G				
sri.												
čet.		Slik. i pok. slika 2, Popović/Kokić, G						Oblikovanje zvuka 2, Bavčević, G				
pet.												
sub.												

VI semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 5

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Fotografija 4, Pivčević/Vidan, G						Suvremena umjetnost 4, Kesić, Z				
ut.												
sri.												
čet.		Slik. i pok. slika 2, Popović/Kokić, G						Oblikovanje zvuka 2, Bavčević, G				
pet.												
sub.												

II semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 1

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Eksperimentalni film 2, Meštrović/Čače, G							Analiza filma i medijske umjetnosti 1, Jurišić, G			
ut.		Eksperimentalni film 2, Meštrović/Čače, G										
sri.		Eksperimentalni film 2, Meštrović/Čače, G						Računalna animacija 2, Popović, G				
čet.								Računalna animacija 2, Popović, G				
pet.								Računalna animacija 2, Popović, G				
sub.												

II semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 2

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Eksperimentalni film 2, Meštrović/Čače, G							Analiza filma i medijske umjetnosti 1, Jurišić, G			
ut.		Eksperimentalni film 2, Meštrović/Čače, G										
sri.		Eksperimentalni film 2, Meštrović/Čače, G						Računalna animacija 2, Popović, G				
čet.								Računalna animacija 2, Popović, G				
pet.								Računalna animacija 2, Popović, G				
sub.												

II semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 3

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Eksperimentalni film 2, Meštrović/Čače, G							Analiza filma i medijske umjetnosti 1, Jurišić, G			
ut.		Eksperimentalni film 2, Meštrović/Čače, G										
sri.		Eksperimentalni film 2, Meštrović/Čače, G						Računalna animacija 2, Popović, G				
čet.								Računalna animacija 2, Popović, G				
pet.								Računalna animacija 2, Popović, G				
sub.												

II semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 4

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Eksperimentalni film 2, Meštrović/Čače, G							Analiza filma i medijske umjetnosti 1, Jurišić, G			
ut.		Eksperimentalni film 2, Meštrović/Čače, G										
sri.		Eksperimentalni film 2, Meštrović/Čače, G						Računalna animacija 2, Popović, G				
čet.								Računalna animacija 2, Popović, G				
pet.								Računalna animacija 2, Popović, G				
sub.												

II semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 5

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Eksperimentalni film 2, Meštrović/Čače, G							Analiza filma i medijske umjetnosti 1, Jurišić, G			
ut.												
sri.		Eksperimentalni film 2, Meštrović/Čače, G						Računalna animacija 2, Popović, G				
čet.								Računalna animacija 2, Popović, G				
pet.												
sub.												

IV semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.												
ut.												
sri.												
čet.												
pet.		Diplomski ispit, izabrani mentor, G (po dogovoru)										
sub.												

BLOK 2

II semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 6

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.			Crtanje i pokretna slika 2, Kokić, G									
ut.								Film u razd. modern. i postmodern. Jurišić, G				
sri.								Filmska izražajna sredstva 2, Božanić, G				
čet.			Crtanje i pokretna slika 2, Kokić, G					Filmska izražajna sredstva 2, Božanić, G				
pet.								Filmska izražajna sredstva 2, Božanić, G				
sub.												

II semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 7

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.			Crtanje i pokretna slika 2, Kokić, G									
ut.								Film u razd. modern. i postmodern. Jurišić, G				
sri.								Filmska izražajna sredstva 2, Božanić, G				
čet.			Crtanje i pokretna slika 2, Kokić, G					Filmska izražajna sredstva 2, Božanić, G				
pet.								Filmska izražajna sredstva 2, Božanić, G				
sub.												

II semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 8

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.			Crtanje i pokretna slika 2, Kokić, G									
ut.								Film u razd. modern. i postmodern. Jurišić, G				
sri.								Filmska izražajna sredstva 2, Božanić, G				
čet.			Crtanje i pokretna slika 2, Kokić, G					Filmska izražajna sredstva 2, Božanić, G				
pet.								Filmska izražajna sredstva 2, Božanić, G				
sub.												

II semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 9

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.			Crtanje i pokretna slika 2, Kokić, G									
ut.								Film u razd. modern. i postmodern. Jurišić, G				
sri.								Filmska izražajna sredstva 2, Božanić, G				
čet.			Crtanje i pokretna slika 2, Kokić, G					Filmska izražajna sredstva 2, Božanić, G				
pet.								Filmska izražajna sredstva 2, Božanić, G				
sub.												

II semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 10

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.			Crtanje i pokretna slika 2, Kokić, G					Filmska izražajna sredstva 2, Božanić, G				
ut.								Film u razd. modern. i postmodern. Jurišić, G				
sri.								Filmska izražajna sredstva 2, Božanić, G				
čet.												
pet.												
sub.												

IV semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 6

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Kratki film i video 2, Perić G			Suvremena umjetnost 2, Kesić, Z					Teorija filma 2, Willems, G		
ut.		Osnove računalne animacije 2, Popović/Kokić, G					Filmsko i TV snimanje 2, Škrobonja, G					
sri.		Osnove računalne animacije 2, Popović/Kokić, G								Praktikum iz filmskog scenarija, Pavičić, G		
čet.							Filmsko i TV snimanje 2, Škrobonja, G					
pet.		Osnove računalne animacije 2, Popović/Kokić, G										
sub.												

IV semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 7

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Kratki film i video 2, Perić G			Suvremena umjetnost 2, Kesić, Z					Teorija filma 2, Willems, G		
ut.		Osnove računalne animacije 2, Popović/Kokić, G					Filmsko i TV snimanje 2, Škrobonja, G					
sri.		Osnove računalne animacije 2, Popović/Kokić, G								Praktikum iz filmskog scenarija, Pavičić, G		
čet.							Filmsko i TV snimanje 2, Škrobonja, G					
pet.		Osnove računalne animacije 2, Popović/Kokić, G										
sub.												

IV semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 8

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Kratki film i video 2, Perić G			Suvremena umjetnost 2, Kesić, Z					Teorija filma 2, Willems, G		
ut.		Osnove računalne animacije 2, Popović/Kokić, G					Filmsko i TV snimanje 2, Škrobonja, G					
sri.		Osnove računalne animacije 2, Popović/Kokić, G								Praktikum iz filmskog scenarija, Pavičić, G		
čet.							Filmsko i TV snimanje 2, Škrobonja, G					
pet.		Osnove računalne animacije 2, Popović/Kokić, G										
sub.												

IV semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 9

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Kratki film i video 2, Perić G			Suvremena umjetnost 2, Kesić, Z					Teorija filma 2, Willems, G		
ut.		Osnove računalne animacije 2, Popović/Kokić, G					Filmsko i TV snimanje 2, Škrobonja, G					
sri.		Osnove računalne animacije 2, Popović/Kokić, G								Praktikum iz filmskog scenarija, Pavičić, G		
čet.							Filmsko i TV snimanje 2, Škrobonja, G					
pet.		Osnove računalne animacije 2, Popović/Kokić, G										
sub.												

IV semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 10

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.					Suvremena umjetnost 2, Kesić, Z					Teorija filma 2, Willems, G		
ut.		Osnove računalne animacije 2, Popović/Kokić, G					Filmsko i TV snimanje 2, Škrobonja, G					
sri.		Osnove računalne animacije 2, Popović/Kokić, G			Filmsko i TV snimanje 2, Škrobonja, G					Praktikum iz filmskog scenarija, Pavičić, G		
čet.												
pet.												
sub.												

VI semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 6

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Fotografija 4, Pivčević/Vidan, G						Suvremena umjetnost 4, Kesić, Z				
ut.		Umjetnički film i video 2, Jokić/Čače, G								Radionica 2, Perić, G		
sri.										Radionica 2, Perić, G		
čet.		Umjetnički film i video 2, Jokić/Čače, G								Radionica 2, Perić, G		
pet.		Umjetnički film i video 2, Jokić/Čače, G										
sub.												

VI semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 7

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Fotografija 4, Pivčević/Vidan, G						Suvremena umjetnost 4, Kesić, Z				
ut.		Umjetnički film i video 2, Jokić/Čače, G								Radionica 2, Perić, G		
sri.										Radionica 2, Perić, G		
čet.		Umjetnički film i video 2, Jokić/Čače, G								Radionica 2, Perić, G		
pet.		Umjetnički film i video 2, Jokić/Čače, G										
sub.												

VI semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 8

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Fotografija 4, Pivčević/Vidan, G						Suvremena umjetnost 4, Kesić, Z				
ut.		Umjetnički film i video 2, Jokić/Čače, G								Radionica 2, Perić, G		
sri.										Radionica 2, Perić, G		
čet.		Umjetnički film i video 2, Jokić/Čače, G								Radionica 2, Perić, G		
pet.		Umjetnički film i video 2, Jokić/Čače, G										
sub.												

VI semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 9

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Fotografija 4, Pivčević/Vidan, G						Suvremena umjetnost 4, Kesić, Z				
ut.		Umjetnički film i video 2, Jokić/Čače, G								Radionica 2, Perić, G		
sri.										Radionica 2, Perić, G		
čet.		Umjetnički film i video 2, Jokić/Čače, G								Radionica 2, Perić, G		
pet.		Umjetnički film i video 2, Jokić/Čače, G										
sub.												

VI semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 10

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Fotografija 4, Pivčević/Vidan, G						Suvremena umjetnost 4, Kesić, Z				
ut.		Umjetnički film i video 2, Jokić/Čače, G								Radionica 2, Perić, G		
sri.		Umjetnički film i video 2, Jokić/Čače, G								Radionica 2, Perić, G		
čet.									Radionica 2, Perić, G			
pet.												
sub.												

II semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 6

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Umjetnost u kontekstu 2, Sterle/Lizde, G							Analiza filma i medijske umjetnosti 1, Jurišić, G			
ut.		Umjetnost u kontekstu 2, Sterle/Lizde, G										
sri.		Umjetnost u kontekstu 2, Sterle/Lizde, G							Filmska i video montaža 1, Čače/Eterović, G			
čet.									Filmska i video montaža 1, Čače/Eterović, G			
pet.									Filmska i video montaža 1, Čače/Eterović, G			
sub.												

II semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 7

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Umjetnost u kontekstu 2, Sterle/Lizde, G							Analiza filma i medijske umjetnosti 1, Jurišić, G			
ut.		Umjetnost u kontekstu 2, Sterle/Lizde, G										
sri.		Umjetnost u kontekstu 2, Sterle/Lizde, G							Filmska i video montaža 1, Čače/Eterović, G			
čet.									Filmska i video montaža 1, Čače/Eterović, G			
pet.									Filmska i video montaža 1, Čače/Eterović, G			
sub.												

II semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 8

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Umjetnost u kontekstu 2, Sterle/Lizde, G							Analiza filma i medijske umjetnosti 1, Jurišić, G			
ut.		Umjetnost u kontekstu 2, Sterle/Lizde, G										
sri.		Umjetnost u kontekstu 2, Sterle/Lizde, G							Filmska i video montaža 1, Čače/Eterović, G			
čet.									Filmska i video montaža 1, Čače/Eterović, G			
pet.									Filmska i video montaža 1, Čače/Eterović, G			
sub.												

II semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 9

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Umjetnost u kontekstu 2, Sterle/Lizde, G							Analiza filma i medijske umjetnosti 1, Jurišić, G			
ut.		Umjetnost u kontekstu 2, Sterle/Lizde, G										
sri.		Umjetnost u kontekstu 2, Sterle/Lizde, G							Filmska i video montaža 1, Čače/Eterović, G			
čet.									Filmska i video montaža 1, Čače/Eterović, G			
pet.									Filmska i video montaža 1, Čače/Eterović, G			
sub.												

II semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 10

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Umjetnost u kontekstu 2, Sterle/Lizde, G							Analiza filma i medijske umjetnosti 1, Jurišić, G			
ut.									Filmska i video montaža 1, Čače/Eterović, G			
sri.		Umjetnost u kontekstu 2, Sterle/Lizde, G							Filmska i video montaža 1, Čače/Eterović, G			
čet.												
pet.												
sub.												

BLOK 3

II semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 11

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Montaža slike i zvuka 1, Čače/Eterović, G					Fotografija 2, Škrobonja/Lizde, G					
ut.								Film u razd. modern. i postmodern. Jurišić, G				
sri.		Montaža slike i zvuka 1, Čače/Eterović, G					Fotografija 2, Škrobonja/Lizde, G					
čet.												
pet.		Montaža slike i zvuka 1, Čače/Eterović, G					Fotografija 2, Škrobonja/Lizde, G					
sub.												

II semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 12

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Montaža slike i zvuka 1, Čače/Eterović, G					Fotografija 2, Škrobonja/Lizde, G					
ut.								Film u razd. modern. i postmodern. Jurišić, G				
sri.		Montaža slike i zvuka 1, Čače/Eterović, G					Fotografija 2, Škrobonja/Lizde, G					
čet.												
pet.		Montaža slike i zvuka 1, Čače/Eterović, G					Fotografija 2, Škrobonja/Lizde, G					
sub.												

II semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 13

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Montaža slike i zvuka 1, Čače/Eterović, G					Fotografija 2, Škrobonja/Lizde, G					
ut.								Film u razd. modern. i postmodern. Jurišić, G				
sri.		Montaža slike i zvuka 1, Čače/Eterović, G					Fotografija 2, Škrobonja/Lizde, G					
čet.												
pet.		Montaža slike i zvuka 1, Čače/Eterović, G					Fotografija 2, Škrobonja/Lizde, G					
sub.												

II semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 14

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Montaža slike i zvuka 1, Čače/Eterović, G					Fotografija 2, Škrobonja/Lizde, G					
ut.								Film u razd. modern. i postmodern. Jurišić, G				
sri.		Montaža slike i zvuka 1, Čače/Eterović, G					Fotografija 2, Škrobonja/Lizde, G					
čet.												
pet.		Montaža slike i zvuka 1, Čače/Eterović, G					Fotografija 2, Škrobonja/Lizde, G					
sub.												

II semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 15

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Montaža slike i zvuka 1, Čače/Eterović, G					Fotografija 2, Škrobonja/Lizde, G					
ut.								Film u razd. modern. i postmodern. Jurišić, G				
sri.		Montaža slike i zvuka 1, Čače/Eterović, G					Fotografija 2, Škrobonja/Lizde, G					
čet.												
pet.												
sub.												

IV semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 11

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.					Suvremena umjetnost 2, Kesić, Z					Teorija filma 2, Willems, G		
ut.		Osnove videa i performansa 2, Sterle/Lizde G										
sri.		Osnove videa i performansa 2, Sterle/Lizde G								Praktikum iz filmskog scenarija, Pavičić, G		
čet.												
pet.		Osnove videa i performansa 2, Sterle/Lizde G										
sub.												

IV semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 12

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.					Suvremena umjetnost 2, Kesić, Z					Teorija filma 2, Willems, G		
ut.		Osnove videa i performansa 2, Sterle/Lizde G										
sri.		Osnove videa i performansa 2, Sterle/Lizde G								Praktikum iz filmskog scenarija, Pavičić, G		
čet.												
pet.		Osnove videa i performansa 2, Sterle/Lizde G										
sub.												

IV semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 13

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.					Suvremena umjetnost 2, Kesić, Z					Teorija filma 2, Willems, G		
ut.		Osnove videa i performansa 2, Sterle/Lizde G										
sri.		Osnove videa i performansa 2, Sterle/Lizde G								Praktikum iz filmskog scenarija, Pavičić, G		
čet.												
pet.		Osnove videa i performansa 2, Sterle/Lizde G										
sub.												

IV semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 14

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.					Suvremena umjetnost 2, Kesić, Z					Teorija filma 2, Willems, G		
ut.		Osnove videa i performansa 2, Sterle/Lizde G										
sri.		Osnove videa i performansa 2, Sterle/Lizde G								Praktikum iz filmskog scenarija, Pavičić, G		
čet.												
pet.		Osnove videa i performansa 2, Sterle/Lizde G										
sub.												

IV semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 15

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.					Suvremena umjetnost 2, Kesić, Z					Teorija filma 2, Willems, G		
ut.		Osnove videa i performansa 2, Sterle/Lizde G										
sri.		Osnove videa i performansa 2, Sterle/Lizde G								Praktikum iz filmskog scenarija, Pavičić, G		
čet.												
pet.												
sub.												

VI semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 11

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Fotografija 4, Pivčević/Vidan, G						Suvremena umjetnost 4, Kesić, Z				
ut.								Video instalacija, Meštrović/Bavčević, G				
sri.								Video instalacija, Meštrović/Bavčević, G				
čet.								Video instalacija, Meštrović/Bavčević, G				
pet.												
sub.												

VI semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 12

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Fotografija 4, Pivčević/Vidan, G						Suvremena umjetnost 4, Kesić, Z				
ut.								Video instalacija, Meštrović/Bavčević, G				
sri.								Video instalacija, Meštrović/Bavčević, G				
čet.								Video instalacija, Meštrović/Bavčević, G				
pet.												
sub.												

VI semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 13

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Fotografija 4, Pivčević/Vidan, G						Suvremena umjetnost 4, Kesić, Z				
ut.								Video instalacija, Meštrović/Bavčević, G				
sri.								Video instalacija, Meštrović/Bavčević, G				
čet.								Video instalacija, Meštrović/Bavčević, G				
pet.												
sub.												

VI semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 14

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Fotografija 4, Pivčević/Vidan, G						Suvremena umjetnost 4, Kesić, Z				
ut.								Video instalacija, Meštrović/Bavčević, G				
sri.								Video instalacija, Meštrović/Bavčević, G				
čet.								Video instalacija, Meštrović/Bavčević, G				
pet.												
sub.												

VI semestar - prijediplomski studij FILMSKA I MEDIJSKA UMJETNOST - tjedan 15

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Fotografija 4, Pivčević/Vidan, G						Suvremena umjetnost 4, Kesić, Z				
ut.								Video instalacija, Meštrović/Bavčević, G				
sri.								Video instalacija, Meštrović/Bavčević, G				
čet.												
pet.												
sub.												

II semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 11

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Multimedijska umjetnost 2, Bavčević, G							Analiza filma i medijske umjetnosti 1, Jurišić, G			
ut.		Multimedijska umjetnost 2, Bavčević, G										
sri.		Multimedijska umjetnost 2, Bavčević, G						Narativni umjetnički film 2, Jokić/Božanić, G				
čet.								Narativni umjetnički film 2, Jokić/Božanić, G				
pet.								Narativni umjetnički film 2, Jokić/Božanić, G				
sub.												

II semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 12

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Multimedijska umjetnost 2, Bavčević, G							Analiza filma i medijske umjetnosti 1, Jurišić, G			
ut.		Multimedijska umjetnost 2, Bavčević, G										
sri.		Multimedijska umjetnost 2, Bavčević, G						Narativni umjetnički film 2, Jokić/Božanić, G				
čet.								Narativni umjetnički film 2, Jokić/Božanić, G				
pet.								Narativni umjetnički film 2, Jokić/Božanić, G				
sub.												

II semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 13

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Multimedijska umjetnost 2, Bavčević, G							Analiza filma i medijske umjetnosti 1, Jurišić, G			
ut.		Multimedijska umjetnost 2, Bavčević, G										
sri.		Multimedijska umjetnost 2, Bavčević, G						Narativni umjetnički film 2, Jokić/Božanić, G				
čet.								Narativni umjetnički film 2, Jokić/Božanić, G				
pet.								Narativni umjetnički film 2, Jokić/Božanić, G				
sub.												

II semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 14

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Multimedijska umjetnost 2, Bavčević, G							Analiza filma i medijske umjetnosti 1, Jurišić, G			
ut.		Multimedijska umjetnost 2, Bavčević, G										
sri.		Multimedijska umjetnost 2, Bavčević, G						Narativni umjetnički film 2, Jokić/Božanić, G				
čet.								Narativni umjetnički film 2, Jokić/Božanić, G				
pet.								Narativni umjetnički film 2, Jokić/Božanić, G				
sub.												

II semestar - diplomski studij FILM, MEDIJSKA UMJETNOST I ANIMACIJA - tjedan 15

	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
pon.		Multimedijska umjetnost 2, Bavčević, G							Analiza filma i medijske umjetnosti 1, Jurišić, G			
ut.		Multimedijska umjetnost 2, Bavčević, G										
sri.								Narativni umjetnički film 2, Jokić/Božanić, G				
čet.								Narativni umjetnički film 2, Jokić/Božanić, G				
pet.												
sub.												